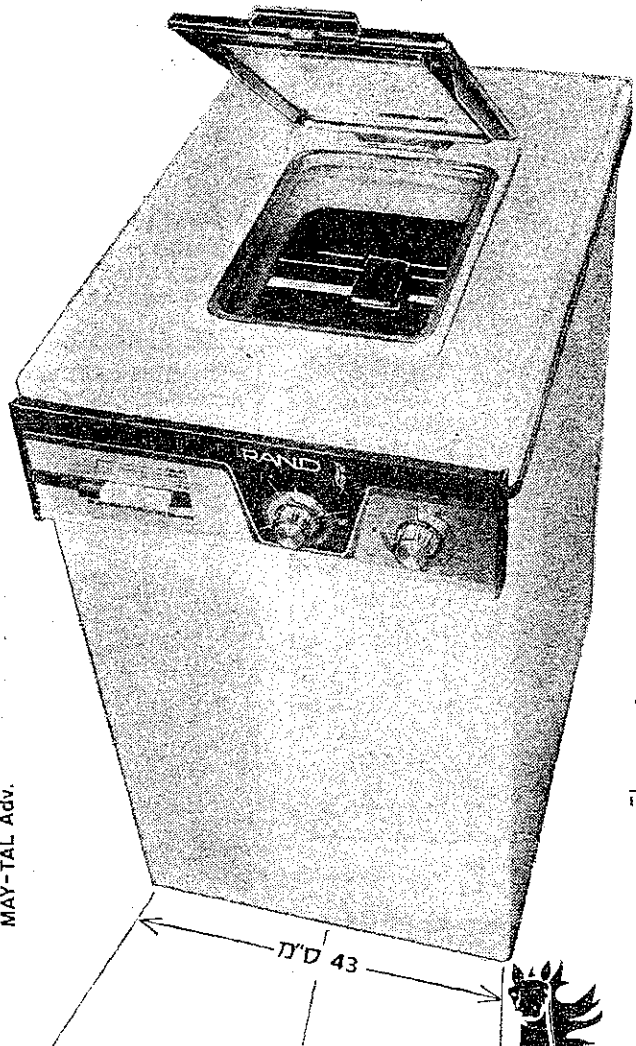


RAND

מציגה את מכונת הכביסה

Compact Bio

החדשה והמשוכללת



MAY-TAL Adv.

43 ס"מ



* 43 ס"מ רוחב בלבד

- * 100% אוטומטית
- * מבחר תכניות לכל סוגי כביסה
- * בקרת חום נוספת
- * הרתחה ב 100°C
- * 2 מהירות
- * עצר בטחון
- * נידת-על גלגלים
- * פעולה שקטה ויציבה



רנד RAND מוביל ראשון

מרכז ראנד: תל אביב, רח' שלום עליכם 5 פינת רח' בן יהודה טל. 56690
להשיג בחנויות החשמל המובחרות בכל חלקי הארץ

משרד הבריאות

קודם השתלמות בבריאות הנפש

יחידת האחיות מודיעה על פתיחת קורס השתלמות בבריאות הנפש לאחיות מוסמכות. הקורס יפתח ב-15.12.72 בבית החולים לחולי-נפש באר-יעקב. בדבר הרשמה נא לפנות מיד למרכזת הקורס לאחיות בבריאות הנפש, בביה"ח באר-יעקב.

יהודית אופנת הריון

היי נאה בשמלות הריון מהמבחר הגדול ב"מגדלי"

תחני מהטיב הידוע ומגוונות האישיות. ת"א, רח' הכרמל 39 (בית שלישי סניף אלנבי) טלפון 56980 פתוח כל היום

חפש
אצרכות ציטוריק אלות חדרים

אחרי
כרול'יק אולן ניתו ושלוק בטפטיק

ונציה
מיטורים בסגנון עתיק ת"א, הנדוד העברי 2, טלפון 629835

גרפיקה

נפתחים קורסי-ערב בתל-אביב • בחיפה

מתקבלים רק בעלי כשרון ונתונים מתאימים לאחר גיון קפדני. בוגרי הקורסים יקבלו הפניה למקומות עבודה מתאימים - בהתאם להישגיהם. לקבלת פרטים נא ללצל לטל. 739193 ת"א, טל. 668048 חיפה, או מלא וגזור

לכב' המדרשה לגרפיקה ולציוור, שליד "סטודיו ציוור" ת.ד. 36239, תל-אביב

נא לשלוח לי פרוספקט על קורסי גרפיקה

שמי
כתובתי
גיל



ה"גבעטרון"

אמרי הקייב בטקס כינור דוד



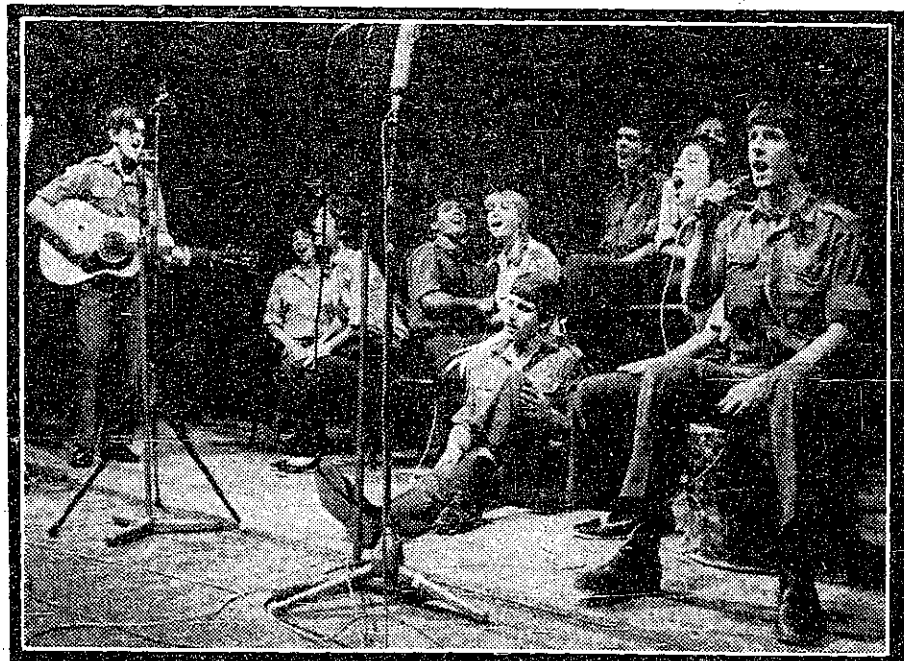
רביעיית המעפיל



להקת מפלסים



להקת מחול "צוותא" הגליל המערבי



להקת הנח"ל

הקמת המדינה והגידול הכרכי היצורים של בה הקטינו, אומנם, את חלקה הסטטיסטי (ארבעה אחוזים) של התנועה הקיבוצית באוכלוסייה. אך, כמו בתחומים אחרים, גם ביצירה האמנותית היא הצליחה לשמור לעצמה את פינתה המקורית המיוזנת, שנשתמרה בה הרעננות של ימייהבראשית תוך השתלבות אורז גאנית בסממני הביטוי והסיגנון של הזמנים המודרניים.

הגיוון שביצירה המגיעה אלינו מן הקיבוץ התבטא בחמשת הגופים הקיבוציים שהופיעו בטקס.

✱

י ונה דוד הם צמד עולים חדשים מארצות-הברית. מי שנקראו שם קנר די ובוב, זמרת זמר שלכל אחד מהם הצלחה בזכות עצמה, החליטו ברגע מסוים להוציא את עצמם מתוך מי ריז-העכברים הנורא, המאפיין את ג'ונגל-הבידור האמריקני. הם עלו ארצה ומצאו החליף קיצוני של "וזה כפרית בקיבוץ עין-דוד בגלילי החתונות. השיר הראשון שהגישו, ספיריטואל כושי, עדיין ביטא את הניקה למקום ממנו באו — אך יתר שיריהם, כולם כתובים בידי אמנים קיבוציים, היו מסכת חביבה של מור ישראל. חלקו מבוסס על לבטי העברית של העולה החדש...

✱

רביעיית קיבוץ המעפיל מוכרת לי ציבור מגילגולה הקודם. לפני שנים אחדות הם הופיעו בטקס "כינור דוד" כשלישייה. בינתיים, חלו אצלם, כמו בלהקות זמר רבות, תהליכים של פירוק ושל הרכבה. בהרכבה הנוכחית, כרביעייה, זוהי לאמיתו של דבר, להקה בינקיבוצית. היחיד שהוא איש המעפיל ממש הוא אחד שחם. אירית סנדור, הסולנית, מחלקת את זמנה בין המעפיל ובין עין-התורש. היא שניים האחרים, גדיעון ברקני ושרון דן, מגיעים משער-הגולן ומחפזים אירית וחבריה שרו לנו מחרוזת שירי רים שקטים וקטע של באך. קונצרט בקול אחוז בסגנון ה"בא-דא-בא", שלא היה מבייש את ה"סווינגל-סינ" גרס.

✱

קיבוץ מפלסים, בפאתי הנגב הימערבי, מורכב מיוצאי דרום-אמרי (המשך בעמוד 52)

בות העובדת, והותיקה שבלהקות הי קיבוציות, ה"גבעטרון", אף זכתה ב" כינור דוד" מיוחד — על למעלה מ-20 שנות פעילות רצופה בזמר ובי צליל.

היצירה האמנותית בקיבוץ ובי קבוצה — ימיה כימי ההתישבות. הי אנשים שיצאו לסלול את כביש טבי ריה-צמה ולייבש את ביצות-העמק, חזרו מיום-עבודה מפרך ועשו עוד שעות ארוכות מאוד בזמר ובמחול. הם גידלו להם ופרי, אך גידלו גם משוררים, מלחינים, ציירים, פסלים, זמרים ושחקנים. הם טיפחו אורח-הרבות משלהם. ההגים שלהם הינם, אולי, אחת היצירות התרבותיות הי בודדות של ארץ-ישראל החדשה. שר אפשר לכנותה מקורית ללא הסתיי- גות.

מ סורת היא, שחלקו הי ראשון של טקס חלוקת פרסי "כינור דוד" מוקר דש לגורם אמנותי-תר בותי חשוב אשר, בתור שכוה, אינו נימנה עם המחמודים על הפרס. בשנים קודמות, שותפו ב חלוקה הראשון של התוכנית — חלקם אף זכו בפרסי "כינור דוד" מיוחדים מטעם, ידיעות אחרונות, מבלי שר יעמדו לבחירת הקוראים — נושאים שונים. בין הזוכים לנו לטובה: להי קת "בת-שבע" ויתר האמנים הישר ראליים שהאדירו את שם ישראל ב" עולם, היצירה האמנותית של צה"ל, אמנייהמחר ואמנים מקרב העלייה הי חדשה.

בשנה זו, הוקדש החלק הראשון של הערב ליצירה האמנותית בהתיש-

אנני הקיבוץ בטכס

היא טופחה על ידי נחציה הימן ר' שיתפה פעולה עם "חמישיית גל" בוע"ל. לאחר מכן — היא עברה עם מלהינים כדב כרמל וחיים אגמון. נהדר לראות את 15 הנשים והגביריים הללו, מכל סולם הגיליים, מר פיעים כלהקה מקצועית של ממש. זוהי פנינה קטנה ונפלאה של ארץ ישראל בתוך המציאות הפנתרית שלנו.

לקת "צוואת" מהגליל המערבי היא יצירת מחול ביקיבוץ. היא צעירה מאוד — רק שלוש שנים — ונסדה כתשובה לרצונם של חברי קיבוץ הגליל המערבי לרקוד. מרי סר זוגות רקדניהם של הגליל המערבי מרינו אף הם להופיע (אחרי העבודה במשק, לא במקומה) — ואפילו זכו בפרס ראשון בפסטיבל בינלאומי של ריקודים. שנערך בי סיציליה.

את החלק הזה של הערב סגרה להקת הנחל. להקת הנחל, הקשורה להתיישבות לא פחות מאשר לצה"ל. הלהקה הצעירה, שלא מכבר יצאה עם תוכנית חדשה, המוקדשת בחלקה ל"אב הרוחני" של הנחל — פלמ"ח. ה"ר פיעה במלוא ההרכב. ראינו ושמענו אותה ב"בלדה ליצחק שדה" ובפארורדיות על "הזבה ושלושת הדובים".

קהל העובדים ישים ישיבים בארץ ארץ נה מהווה סיבה מספקת להתנער כ"ליל מהתרבות שספגו בארצות-מו"צ. א.מ.ה. שהמיקצב הרוס-אמ"י ריקני הוא, כיום, נחלת העולם כולו. וביעית-הזמן של קיבוץ מפלסים צמחה דווקא בענף הלול — אולי השפעה של קירקור התרנגולות... על כל-פנים, ישראל הדר, מוטה ידלין (בלי שום קשר עם "הידלנים ה"א"ה)... דויד פקציאס יוסף הלפין כבר חיים מאז שבע שנים אורח חיים מיוחד במינו: הם מטיימים את יום-העבודה בלול, מתלבשים, נוט"לים את הגיטאות — ונוסעים להור"פעה. מאז 1965, הם כבר הספיקו להופיע כמעט בכל קיבוץ, מושב, היאחות או מחנה צבאי משני עברי הקר הירוק...

ל"גבעטרון" יש קרקע-צמחה אור"גאני בקבוצת גבע, שמימיה הראשוני גם טיפחה את הצד הטקטי והרוחני שבה. זה אחת הקבוצות הבודדות, שעדיין אין בערכת בה סעודת ליל-שבת, ללא קבלת-שבת. היא אחת הדוגמאות הנפלאות של שילוב דורות ושל תרבות כפרית אורגאנית. ה"גבעטרון" הוא איפוא, הופעה טב"עית של גבע. החברים התחלפו — אך הלהקה נשארה. במרוצת השנים,

עבר לפורנוגרפיה. על פי היצירה ה"קלאסית של בוקאצ'ו (סמדר). "בריסקו פינט" (****) נבואה זנב של אנטוניו, הכמאי האיטלקי המסומם והשמאלני, על הביבליזציה והברת-השפע האמריקנית, עם "זבנג" גרעני גדול לקיבוץ (ירושלים). "הסנדק" (****) מרלון ברנרו מגלם את דמות דון ויטו קורליאונה איש ה"מאפיה", השקוע במלחמה ל"חיים ולמוות עם שאר ה"משפחות" של ניריורק (עדן).

חיפה

"הקונטרמיט" (****) ז'אן-לוד" או טרניטיאן כ"גיבור" הגירסה ה"קולנועית של הרומן מאת אלברטו מור" רביה על פאשיזם, סתגלנות והמוסכ" סואליזם (אורלי).

"הסנדק" (ראה מדור ירושלים) יוקרן שבוע 7 ב"ארמון".

פאם הקטן והלטי הגדול" (****) הקרנה חוזרת של סרט מעורר למח" שבה על שני יוצאי-דופן בחברה ה"אמריקנית (חן).

"ערת-הטרפון והבלש" (****) גיין פונדה בתפקיד שזיכה אותה ב"אוסקר", לצידו של דונלד סאתרלנד (מוריה).

"הגן של פינצ'יקוטיני" (****) שבוע חשיעי להצגת הדרמה השקטה על שקיעתה של קהילה יהודית קטנה באיטליה של מוסוליני, בבימוי ה"ר סיקה (עממי).

"מה נשמע, דוק" (ראה מדור ירו"שלים) יוקרן עוד שבוע ב"רון".

"הופנידיאמי" (****) רוד שטי" גר וגיימס קוברן פורצים להם דרך בחומרי-נפץ במהפכה המסקיפית ול"ר חמים" בריאקציה ובמטה-פייפועלה (מורבי).

"הבוקרים" (****) מערבון לכל המשפחה בכיכובו של ג'ון ויין ר' בהשתתפות חבורה של "מתבקרים" (פאר).

"צבא הצללים" (****) שיחזור — על ידי הכמאי ז'אן פיר מלוויל ועל פי ספרו של ז'וזף קסל — של עלילות המחתרת הצרפתית נגד הנאצים זעור" ריהם. עם לינו ונסורה וסימון סיניורה (פאריז).

"בקט" (****) הקרנה חוזרת של דרמה על רקע ימי הביניים, בכי" כובם של פיטר אוטול וריצ'רד ברטון: התלבטותיו של חשמן בין מה שמגיע לאלוקים ולבין מה שמגיע לקיסר (קריטריון).

ירושלים

"מה נשמע, דוק" (****) קומדיה חדישה בסגנון ישן עם ברברה סטריי" סנד כנערה שכולה "דבק", הרודפת אחרי רייאן אוניל עד שהוא ניתפס אליה (אוריון).

"מגעים" (****) רומן בין אשה נשואה, אם לשני ילדים, עם יהודי נירבוטי — בבימוי של אינגמר ברג" מן, שזה סיפור-האהבה הראשון שלו (אורנע).

"דקמיון" (****) הכמאי השמאלני האיטלקי פאסיליני הניה לפוליטיקה ר'

סרטים שנדאי לראותם

תל-אביב

"סיפוריה של גרושה" (****) ה" שחקנית החדשה טריס ווארדביר מגל" מת ברצינות קלילה את דמותה של בת 28, שבעלה החליף אותה בבלונדית בת 19 (אורלי).

"הסנדק" (ראה מדור ירושלים) יוקרן שבוע 12 ב"אלנבי".

"הגן של פינצ'יקוטיני" (ראה מדור חיפה) יוקרן שבוע 21 ב"ירי" דון.

"הקשר האמריקני" (****) סרט-מה עם מירי דארק ומישל קונסטנטי" על סיכול ניסון להבריה מאה ק"ג הרואין מניצה לניירורק (הוד).

"שמי הוא שאפ" (****) הבלש הפרטי הכושי הקשוח נאבק שוב עם פושעים איטלקים וידו על העליונה, לאחר מירודף ומרה (סינירמה).

"הספירה לאחור" (****) חיטול השכונות בעולם התחתון ע"י סר"ר ג'יאני בהשתתפות ז'אן מורו וסימון סיניורה (מקסים).

"בית-החולים" (****) קריקטורה של פדי צייבסקי על ההווי של מוסד רפואי ניריורקי גדול, בכיכובו של ג'ורג' ס. סקוט (סטודיו).

תעשיית הקולנוע

"אופיר" תל-אביב
שבוע 2



שערוריה באוטובוס
ON THE BUSES

משתתפים:
רג' וארני, דוריס הייר,
סטיבן לואיס, בוב גראנט ואנה קארן

קומדיה בריטית עם הרבה הומור, על מעלליהם של כרטיסי ונהגי אוטובוסים לונדוניים, המתנגדים להכנסת נהגות לקו. הסרט שופע בדיחות, מוצבים משעשעים ותקלות שונות ומשונות הגורמות לקהל הצופים להתפוצץ מצחוק.

"הוד" תל-אביב
שבוע 3

הקשר האמריקני
IL ETAIT UNEFOIS UNFLIC

משתתפים:
מישל קונסטנטי, מירי דארק



סרטו עטור ההצלחה של "גורג" לאוטנ"ר השובר את שיאי הקופה באירופה והזוכה לכיקורות מרשימות.

סיפורו של בלש במפלג הסמים של המשטרה הצרפתית אשר מושלך בעיל כורחו במאבק איתנים בין ארגוני המאפיה — הסנדקט הצרפתי — ה"פ.בי.אי. — והמשטרה הצרפ" תיה. סרט בעל קצב סוחף ומעולה בלתי פוסקת ומלווה בהומור דק.

"סטודיו" תל-אביב
שבוע 3



בית החולים
THE HOSPITAL

בהשתתפות: ג'ורג' ס. סקוט

הכוכב הרב-זווני ג'ורג' ס. סקוט, מגיש לנו שיעור מאלף באומנות ההנשה והעיוב של סיפור קולנועי מאת פיידו צ'אייפסקי (זוכה האוסקר) ובבימויו של ארתור הילר ("סיפור אהבה"), המעובדים בקפדנות רבה לעלילת סרט רבת ענין וטעם.

"מקסים" תל-אביב
שבוע 3

הספירה לאחור
COMPTES A REBOURS

משתתפים:
סרג' רג'יאני, ז'אן מורו,
סימון סיניורה, מישל בוקה,
מרסל בוזופ, שארל ואנל ואמידו



צוות השחקנים המזהיר ביותר של צרפת, יוצרים יחדיו בעלילת מתח מצבים מרתקים ובלתי צפויים, שכל הקהל טאחד נתפס בה עבודתו המצויינת של הכמאי רוג'ר פינה, מותאמת להפליא לרמת המעק של הצוות המושלם.

"רון" חיפה - שבוע 6
"אוריון" ים - שבוע 6
"רמת-גן" רג - שבוע 2



מה נשמע דוק?
WHAT'S UP DOC?


משתתפים:
ברברה סטרייטנד וריאן אוניל

בקומדיה המטורפת של הכמאי פיטר בוכ" דנוביץ, אנו יכולים לעקוב אחר "משחק התופסת" המשעשע של הצמד המצויין ברברה סטרייטנד וריאן אוניל, המפליאים במשחק מברך.

"חן" תל-אביב
שבוע 2

אדמת צ'אטו
CHATO'S LAND

משתתפים:
צ'רלס ברונסון וג'ק פלנס



מירודף מרתק ומסעיר, של קבוצת אנשים לבנים אחר אינדיאני (צ'רלס ברונסון) מבוקש. זה עיקרו של סיפור מתח ופעולה שאותו ביים מייקל ווינר.

"מורבי" תל-אביב
שבוע 3



חופן דינמיט
FISTFULL OF DYNAMITE

משתתפים:
רוד שטייגר, גיימס קוברן
ומריה מונטי

שני שחקנים מצויינים — רוד שטייגר וגיימס קוברן — חברו יחד בסרט פעולה ומתח, בו הם מופיעים כמנו שודדים ההופכים לגיבורים בעלי-כוחם, בתקופת המהפכה המקסיקנית של מצ'ו וילה.

לא נגרע מהאתוס ולא נספר את כל פרטי העלילה הסוערת והמסעירה.

"אסתר" ת-א - שבוע 5
"חן" ירושלים - שבוע 5
עצמון" חיפה - שבוע 3

ממשיכים לקרוא לי טריניטי
THEY STILL CALL ME TRINITY

משתתפים:
טרנס היל, באד ספנסר



לאחר הצלחת "קוראים לי טריניטי", חברו יחד טרנס היל (הוא טריניטי), באד ספנסר (הוא במביו) והכמאי א.ב. קלוז'ר ויצרו את ההמשך ל"קוראים לי טריניטי" — ההצלחה הגדולה של הקולנוע בעולם (4,300,000,000 לירות הכנסות באיטליה), סרט משעשע והרפתקני המיועד לכל המשפחה.

לאן השבוע? • לאן השבוע?

הצגות בכורה

הצגות בכורה: "בשרי הנהו" (התיאטרון הקאמרי) - מאת: פול ונדל. ביים: הלל נאמן. דראמה עזובה של משפחת שוליים אמר...



"פרחים מפלסטיק" סדנת שכונת-התקווה

"אמי הננרליה" (התיאטרון הצעיר) מאת אלי שגיא. בימוי יואל זילברג. בי השתתפות: נבי עמרי, נאוה נוני, יוסף לוי וצבי ירון. הערב נגבעתיים, במוצ"ש בנטעים, ביום ב' בהרצבות, ביום ג' בירושלים, ביום ד' בתל-אביב וביום ה' ברעננה.



"מיקאל קולהאו" קבוצת אסקוריאל

מרכז למוסיקה עין כרם - ביום ב' בירושלים עם אלכסנדר ברגינסקי - פסנתר, בחוכנית: מנדלסון, בטהובן, שופן, שומאן, דאבל ודביזטי.



"עוז לי גוץ לי" ב"קאמרי"

"שירי נעמי שמר" (בימות) - ביים זדוק צרפתי משתתפים: מירי אלוני, דני נרנתי, רות כריאברום, מישה ברזיל, אמיר ניצן, פישת דברה ואחרים. הערב ברפנת, במוצ"ש בהיפה, ביום א' בירושלים, ביום ב' בעין השופט, ביום ד' בפנת וביום ה' בתל-אביב.

"קרקס 5 היבשות" של מירה אור" פיל משתתפים 100 אנשים ו-96 חיות במוצ"ש בתל-אביב הספירט ביד אליהו (הצגת פרודיה).

"אל קרא לי שחר" (התיאטרון ה' צפיר) - מאת דן אלמגור מחזמר על עריות בין שחור ולבן. פרודיה על סיפור רי התנ"ך. משתתפים: עוזי פיקס מהסגנון נות, רותי נבוני, דוד זר, אראלה בר לב ואחרים. הערב בקרית ביאליק, בי ב' במוצ"ש וביום ג' בתל-אביב, ביום א' ב' אשקלון, ביום ד' בגדרה וביום ה' בגזרת.

"הטום ריקס והנערה" (התיאטרון בריוס) כנוי על בני אמרוסטק וישראל נור" יון. הערב בהרצלות, במוצ"ש וביום ג' ב' בתל-אביב, ביום ב' ביגור, ביום ד' בחיפה וביום ה' בטבריה.

"כמול 13" (התיאטרון הרצליה) - ימינה פרנסיס רתז מודת הציאו צ'או. מועדון אבו שור (ירושלים) - מדי ערב תוד ערב הזמרת רוח ספרוני הלל רוח, כמי כז הזמרת הסלע האדום.

מועדון התיאטרון היפה - הבלק תיאטר. מרצ'ס הזמרת, אמן ליסבו ו' אתי וייס מלהקת פיקוד צפון. מועדון ההאו' (ירושלים) - נורית שוהם, הזמר דודו דור, להקת המחול ה' ישראלית עם סם הכהן יזמורת המועדון.

בידור

אתר עופרים - בתוכנית, חדש וגם ישן, במוצ"ש בתל-אביב (הצגת פרודיה).

"נשואין נוסח נרושין" (התיאטרון ה' עממי) - נצב וביום נסים אלוני משי תצפים רבקה מיכאלי ויסי בנאי הערב נגבעתיים, במוצ"ש בירושלים, ביום א' בטבריה, ביום ב' בתל-אביב, בימים ג' וד' ביפו וביום ה' בקרית שמונה.

"תפוס כפי יכלתך" - מאת אלי שגיא ובכמיו: משתתפים: זאק כהן ולילית נגר, הערב בכפר-סבא, במוצ"ש ביפו, בי יום א' בתל-אביב, ביום ג' רבאשון ל' יון, ביום ד' בקרית גת וביום ה' ב' אשדוד.

"הארג" (התיאטרון העירוני חיפה) - מאת: שלום עליכם ליש, ברקוביץ. ספור על איצור אשר אנשי כתיא-לב-קה מנסים למצוא. ביים: מיכאל כפיר, משתתפים: אהרון אלמוג, מרגי לית אלמוג, יוסף באשי, מרדכי בן-רואב, גדליה בסר, אילן דר, רחל דובסון ואחי לים, במוצ"ש וביום ג' וד' בחיפה.

"הכנסת בלה" (הבימה) - עפי' ש"י עגנון. ביים: יוסי ירעאלי, סיפור מסעור איסוף ממוז כדי לקיים מצווה הכנסת לכה לבגדיו, שתגיעו לפרקן. משתתפים: אברהם חלפי, רפאל קלצקי, עדה טל פנינה פרט, לבנה פינקלשטיין, נירה גל נאהים, במוצ"ש וביום א' וד' בתל-אביב, וביום ב' ג' וד' בירושלים.

בזאתי של נכ" (הבימה) - קר מדיה מאת אריאנו סואסונג, ביים: יוסף יוסף מילוא, על שני ירדנים עניים מרוזים ה' מנסים לתרויה נספ ממותו של קלב עליו הם מספרים כי השאיר ירושה משתת' פיו: שלמה בורשביט, ישראל בקר, אבי רהם רונאי, טובה פרדו, אריאל פורמן ואחרים. במוצ"ש וביום ג' וד' בתל-אביב וביום ד' בקרית מלאכה.

"פוקנים נשנים" (הבימה) - מאת אדו ניקולאי. ביים: צבי שטופלר, סיר פוד הייחם של נוג נשואים אשר הזמן מחק את אהבתם. עם לאה קניז (שמואל עצמון, בימים ב' ג' וד' בתל-אביב).

"הכין" (התיאטרון העירוני חיפה) - מאת חנוך לוין. ביים: עודד קוטלר, המחזה דן באנשים בינונים וקטנים, משי תהפיקו אהרון מסקין, מרים גבריאלי ו' אחרים, ביום א' בירושלים וביום ב' ב' גבעת אולגה.

הגינת קיי" (התיאטרון הקאמרי) - מאת נתן אלתרמן, מאורעות ערב אהד בשכונה דרום תל-אביבית, משתתפים: יוסי ירון, והרילה היסאמי, אבנר חזקיהו ואחרים, בימים ב' ג' וד' בתל-אביב.

החברת עם הקמליות' (כימחה) - מאת אדו סרינסוף ובכמיו: עיס ספרו של אלכסנדר דיומא משתתפים: גינה אלמגור, וברכה קידר, דני מסינג, זמון מירשפלד, עידו מוסינגון, ג' קינו, ערו בניאל, הערב בחולון, במוצ"ש בירושלים, ביום א' בתל-אביב, ביום ג' בחיפה, ביום ד' בנאר-שבע וביום ה' באשקלון.

"מיקאל קולהאו" (קב' אסקוריאל) - עפי' ספור משל היינריך פון קליין סט, על סוחר סוטים מהמאה ה-16 ש' במלחמתו למען הצדק תהריב מדינתו, ביים: יעקב רן, משתתפים: יוסי זילי ברי, שמחה ספקטור, רינה עוזיאל, עלי זה אלון ואחרים, הערב במוצ"ש בתל-אביב.

מורים כנוכח' (התיאטרון הקמרי) - קומדיה מאת ניל סימון על עניינים שבינו, בינה, בימוי יוס' בנאי, הערב בחולון, במוצ"ש בתל-אביב, ביום ג' ב' חיפה וביום ד' בפולה.

"האירוויזיו" (התיאטרון העממי) - עפי' מרסל אשאר, ביים ועיבד יואל זילי ברג, קומדיה בלשית בהשתתפות: גינה שאול, מני פאר, נחום שליט, ניקו יהאי, גינט לינר ואחרים, הערב בחדרה, ב' מוצ"ש ברעד, ביום ב' בוכרון-יעקב, ביום ג' בבאר-יעקב, ביום ד' בפנת תקוה וביום ה' במעלות.

ירדת הרוזקים' (לינד) - קומדיה עפי' ניל סימון, על שני אחים רוזקים המחזיקים בדירה משורפת ואהובות משורפות משתתפים: עוזיאל אשורב, אריה מוסקונגה, ניטה לוקה ואחרים, ה' ערב בטבעון, במוצ"ש וביום ג' וד' וב' יום ה' בקרית אתא.

בוטים השקרים (התיאטרון הקמרי) - מאת יואל זילברג, בהשתתפות: ליליה פרידלנדר ונאב רוחה, הערב בחולון, ב' מוצ"ש וביום ד' בתל-אביב, ביום ב' בק, שמונה, ביום ג' בהרצה וביום ה' בפנת-תקוה.

הצגות לילדים

"אחם ריבים דשק אית' (כימח) (ליון) - הערב בתל-אביב. "אני שאיש לא מכיר" (צוחא-אבנון) עפי' המחזמר האמריקאי, בכמיו: מירי מגנט, הערב בחיפה, ביום א' בקרית גת, ביום ב' ביבנה וביום ד' בכפר-סבא.

"הששן ואשת האכיר" - הערב ב' ירושלים, ביום ב' בתל-אביב וביום ה' כפרדס חנה. "בזחלנים" (כימח ליון) - מאת יוסף שילוח, משתתפים: אשר צרפתי, שמואל וולף, זווית ורפי נתן, הערב ב' חיפה, במוצ"ש בתל-אביב וביום ג' בירושלים.

"שכנים" (התיאטרון) כימח הקיבוץ) - ביום ג' בתל-אביב.

הצגות לילדים: "אנח פראנק" (התיאטרון לילדים ולנוי ער) - ביום ו' בלוד, בימים א' וב' ב' אשדוד, בימים ג' וד' בירושלים וביום ה' בתל-אביב.

"התה אלברשטיין ועוד תאומי ב' ארץ הקסמים" (יבל) - ביום ב' בחיפה. "עוז לי גוץ לי" (התיאטרון הקאמרי) - בימים א' וד' בתל-אביב. "מנורת הקסמים" (צוהתא) - עם עדי ג'ה פלידל, נסים עזיקרי, שלמה ברישביט ומוצי אביב, ביום שבת וביום ד' בתל-אביב.

מוסיקה

יוס ב' בתל-אביב וביום ה' בחיפה, הצגת בכורה של "אנתול" מאת ונדי, ביום א' בתל-אביב וג' בבאר-שבע, בית שלוש הנערות" מאת שוברט.

האנסמבל הקאמרי - ביום ד' בבאר-שבע, מנצח גארי ברתיני, סולן: גינורא רפאלי - אבנר בתוכנית: הגדל, אבני מוצארט וברהאמס, ביום ה' בקרית ביא, ליק, סולן: ג' דבסוב, ויולה, בתוכי יית: הגדל, אבני טקמן ובראהמס.

רשות השירור - ביום ג' בירושלים, מנצח: מנדי רודן, סולנים: עזר פטרוש - ויולה ונגן אור - פסנתר, בתוכנית: פטרוש, בטובין ושומאן. * מוזיאון תל-אביב - במוצ"ש מגישות מוסיקאליות, סולנים: עדי עזיקרי, סופראן, צילה גרוסמאיר - סופראן, אבנר איתי - אבוב וינחן זק - פסנתר, בתוכנית: פרסל, יס, באך, פפוש, הינדר מית, מוצארט ואחרים.

הזמרת סימפניית חיפה - בימים א' וב' בחיפה, מנצח: יורי אהרונוביץ, סולן: גדעון לחן - אבוב, בתוכנית: סרגיון נרא, סטראווינסקי, היידן ובט, הזמן, ביום ד' כפרדס חנה, בתוכנית: מר צארט, היידן ובטהובן.

תחרות המודעה Vipp הקולעת של יפ שמפו. את חופפת ראש ביום חמישי? איך נראה השיער שלך ביום שני? כנה ככה? נסי השבוע את ויפ! ויפ - שמפו מרוכז ועשיר קצף, השומר על השומנים הטבעיים של השיער, השורשים ועור הראש. לבחירתך 4 סוגים: לשיער יבש, לשיער שמו, נגד קשקשים וקריוטר. השתתפו בתחרות ויהיה לכם סיכוי לזכות ב: 1) פטיפון סטריאופונוי "פיליפס", 2) רשם קול קסטות "אודיון", 3) מכונה לייבוש שיער "פיליפס" ועוד מאה פרסי נוחמים. תנאי ההשתתפות: א. לבחור מתוך המודעות את המודעה הקולעת. המודעה הבאה והאחרונה תתפרסם במוסף זה ביום שני, 27.10.72. ב. לטור את שמל ויפ מתוך קופסת האריזה של אחד מסוגי השמפו של ויפ הנמכרים בתמרוקיות, בתי מרקחת, חנויות כל בו ומספרות. ג. לשלוח את המודעה שבתחתם בצירוף השמל הגורר, לויפ שמפו, ת.ד. 4252 תל-אביב, וכן להוסיף סיטמה קצרה בכתב, הכוללת את המילים: ויפ שמפו. על המעטפות להגיע עד 3.11.1972. א. ד.



"קרסול 2" - ביים: יורם ביקר, כוריאוגרפיה: יגאל כרדיצבסקי, מוסי' קה: יוסי מתיחיים, בהשתתפות: יורם בוקר, שמואל לבנה ומרים ספקלסקי. הערב ובמוצ"ש בתל-אביב, ביום ג' ב' מצפה שלום וביום ד' בנה-איתן.

מוצ'אניס

"מרכז הקסמים" (ש"תזו) - דרורה הבקין, שמואל שי ורביעיות הרוקדים, המודעה.

עומר כייאם (יפו) - עליזה עזיקרי, משה סגן, צמד צפרי בשרה ובהווי ת"י מני יזמורת המועדון.

"בלליקה" (יפו העתיקה) - מועדון לילה רוסי, הנכונת: טובה פרט, מנשקה בהרצה, אקורדיון ולהקת מחול עם תד מורת ה"בלליקה".

"בלוף" (יפו) - דודו יעירית דותן, מוטי גלעד, אקרובטים, מחליקים, זמ' רים, בדרנים ומופע עירום.

"לירו ורובה" (יפו) - מיניסקול פריזאי, מופע השפנות, לוליינים, אקרובטיקה ותזמורת.

מועדון "קראווי" (יפו העתיקה) - לוס פראנצואיס, קוסט, אירוסיקה וחספנות, הפיליפינים, בריקודים יצמד להטיטנים.

"המערה" (יפו העתיקה) יפה ירקוני, אלישבע ברזילי ולהקת המחול הישראלית עם אלי עילש ליד האורגן.

"ברייכרים" (ת"א) - בימי ב' מוסיקת מחזרת - סופ, מניש: הלל אברמוב.

מועדון מלון המת'אבים - מרגלית אנקורי ולהקתה ותזמורת המסטרנומיס'.

מועדון "האנב" - הזמרת ה"סילים" והקוסם הרוסי: איגור ואלדיביר.

מועדין נחל אלכסנדר (בית-אריה) - טריפונט הזמר הקפריסאי אדי כוגן, דידי דוסי, צילה ברזני, יאחרים.

"אכריה" (הרצליה) - מדי ערב תוד מודת הציאו צ'או.

מועדון אבו שור (ירושלים) - מדי ערב הזמרת רוח ספרוני הלל רוח, כמי כז הזמרת הסלע האדום.

מועדון התיאטרון היפה - הבלק תיאטר, מרצ'ס הזמרת, אמן ליסבו ו' אתי וייס מלהקת פיקוד צפון.

מועדון ההאו' (ירושלים) - נורית שוהם, הזמר דודו דור, להקת המחול ה' ישראלית עם סם הכהן יזמורת המועדון.