

# היום בחירת הרב הראשי האשכנזי של תל-אביב

נראה כי גדולים סיכוייו של הרב הראשי של נתניה, ישראל לאו, לזכות בתפקיד מתמודד נוסף - הרב הראשי של אור יהודה, מנחם חכם. הרב ייבחר על-ידי גוף שבו 30 נציגים, ביניהם ארבע נשים

## מורדים ידדים



מאת דוד גולן, כתב "ידיעות אחרונות" -

בהצבעה השאית שתקיים היום אחר הצהריים, ייבחר רבה הראשי האשכנזי של תל-אביב. בכך יסתיים פרק שנמשך כשנתיים, שבו לא היה רב ראשי אשכנזי לעיר.

על התפקיד מתמודדים שני רבנים: רבה הראשי של נתניה, הרב ישראל לאו, ורבה הראשי של אור-יעקב, הרב מנחם חכם. נראה כי גדולים סיכוייו של הרב לאו לזכות בתפקיד. הרב הראשי ייבחר על-ידי גוף המורכב מ-30 נציגים, ביניהם גם ארבע נשים, שצורפו לגוף זה לאחר התערבות בג"צ.

יצוין, כי על פי החלטת מועצת עיריית תל-אביב, היו אמורות חמש נשים להיות משולמות בגוף זה, אולם לפני כחודש הודיעה חברת מועצת העיר, מרים מזר, על פרישתה מהגוף הבוחר, בגלל שהותה בחופשה.

נודע, כי הציבור ההררי בתל-אביב שוקל להגיש תביעה פלילית נגד מזר, על ביזיון בית המשפט, בכך שהתירה מחברותה בגוף הבוחר את הרב הראשי האשכנזי.

לרביהם עמדה מזר בראש המאבק להכללת נשים בגוף הבוחר, אך באחרונה התפטרה ממנו. היא הטרידה את בית המשפט וביזתה את זמנו, גרמה מתח ציבורי על דרישה לנציגות והטיפה נגד אפליה, כאילו כל העולם עומד על עניין זה של שיתוף אשה בגוף הבוחר. ואילו כאשר מגיע הרבר למעשה, היא מזלזלת בתפקיד זה, ומעדיפה לצאת לחופשה...

## סופשבוע במלווייה

### החיים בגיהנום

ברגע כתיבת שורות אלה, כבר רועשת הארץ על בריחתו של אסיר העולם הרצל אביטן מכלא באר-שבע. כליל שבת. בעת הקרנת יומן השבוע, היתה עדיין קוביית הבטון הגדולה בלב המידבר מחוץ לכותרת הראשית. סתם גיהנום ליושביה. הכתבה של אורי כהן-אהרונוב לא עסקה בעקרונות של מדע הקרימינולוגיה. היא רק ציירה את תמונה של צורת-קיום תת-אנושית. הברה, זאת הכתבה לא אמרה, נבחת גם כיתה לאסיריה.

מצלמתו של כהן-אהרונוב לא הירבתה לשיטט. אבל, גם מה שראינו תיאר תמונת מצב קודרת. צפיפות, חוס בלתי-נסבל, ניוון כתוצאה מבטלה מאונס, מסמים, מאלומות. לא דברים בלתי ידועים. לא היה קשה להאמין לאסיר שריבר על 'תמונה דרוקנית'.

מישטר יכול להכריע, פילוסופיה, מה הוא רוצה לעשות בעברייניו: לשקם או להסתפק בעניינתם על ידי הרחקתם מהחברה, בתנאים מחמירים. הוויה כוח הוא אינו רלוואנטי בתנאים שנחשפו על ידי כהן-אהרונוב. הכתבה אינה מספרת על אחת משתי האופציות הללו. הכלל הישראלי הוא מקום להשחית תה גוספת. יש לי הרשום, שהכתבה היתה יכולה להיות יותר אפקטיבית לוא נוצרה בידי כתב שלא היה מסתפק בריסטים התינוניים, והיה מחדר את הכתבה ואת המסקנה המתבקשת.

העניין הזה של התחממות כדור הארץ, תמור מאוד. מיקאל דורון לא מייחס לזה את החשיבות הנכונה. האוזן אוזל, הגשם לא יפסיק לרדת באי-רופה, שעה שהאיזורים שלנו ייהפכו לשחונגיר. פשוט מפחיר. אין הרבה מה לעשות. לפחות להפסיק להתו ספריי בלי חשבון.

גיל סדן חור למידרחוב של נורדאו בחיפה, ואל חרדי החולים של ניפגעי הפיגוע. מעוררת התגובה המתונה, האנושית והעניינית של נפגעי הפיגוע, אבל, את זה כבר שמענו. בשביל שלוש קשישות שקיללו את הערבים באייש, ובשביל טקסטום בנאליים של עובדים ערביים, לא היה צורך להטי ריד שוב את הצופים.

והיה גם יין. איזה בציר יהיה השנה מומחי היין, שהכתבה קצת מלגלגת עליהם בחיבות, יתנו רמז. המגזין הבינלאומי של מוצאי שבת מקבל צורה אמש, עסק במגזון רחב של נושאים (קולנוע, איי דס, פולין, אולימפיאדה) מתחמים שונים. מכיוון ששמעתי, שצפריים עוד שינויים מושגים ופוסר נאליים, נחכה ונראה.

עמנואל בריקדמא

## קצין ו-4 סוהרים הורדו בדרגה

מאת חיים ברוידא, כתב "ידיעות אחרונות" -

קצין וארבעה סוהרים מכלא השרון, שהתרחשו בתפקידם - מה שאיפשר לאסירים להימלט מהכלא - הועמדו לדין ממשלתי, במסגרת שירות בתי הסוהר, ונידונו לעונשים של הורדה בדרגה וזיזת.

כוכר, נימלטו בחודשים האחרונים חמישה אסירים מכי לא השרון. בשבוע שעבר, כאשר בתוך יממה אחת נמלטו מהכלא שני אסירים, הוחלט להקים ועדת חקירה בתוך שירות בתי-הסוהר, שתברוק את אמצעי הביטחון ככלא ותקבע מי גרם למחיל, שאיפשר את בריחת האסירים.

ביום שישי קבע רביכלאי, משה היים, שעמד בראש ועדת החקירה, כי קצין ועוד ארבעה סוהרים, היו אחראיים למחיל. החמישה הועמדו לדין וכאמור - הורדו בדרגה.

**לבוצ'אצ'ו עליזה ויהודה**

שפע ברכות ואיחולים לבניים

לרגל הבר-מצוה של יובל

בית "ידיעות אחרונות"

**איכות אירופאית**

**יופי איטלקי**

50 ש"ח x 3 תשלומים כולל מע"מ

**במחיר מבצע**

- \* אידיאלי למזכירה ולתלמיד
- \* המושב ומשענת הגב
- \* אורטופדי מלא
- \* מבחר דגמים במבחר צבעים
- \* כסאות מנהלים במבחר
- \* בלעדי ובמחיר מבצע

**60 ש"ח משרדי יוסי זריה**

יבוא ושיווק ריהוט משרדי מתקדם ת"א פלורנטין 36, (פינת הרצל), טל 03-822894

ניתן להשיג גם אצל סוכני המרשים אילת - תמרכז לריהוט משרדי בע"מ

מארק התעשייה החדש טל 059-31618

מאיר צבי

נתיח - סמלנטקי 7/6 טל 053-622331

86 גברים ו-14 נשים השתתפו אתמול בערב בתחרות הורדת ידיים, שנערכה על-ידי האגודה לספורט הורדת ידיים בישראל, במיסגרת תערוכת "עלומים 88" בגני התערוכה. בין הנשים בלטה צעירה ערבייה מיפו, סבריה טורק בת 20. עוד מתחרה בולטת היתה עטרה דפני בת 30 המחזיקה בתואר מרת ישראל בתחום פיתוח גוף. הזוכים בתחרות קיבלו תעודות גמר, גביעים ומדליות ושופצו נשיאות בתחרויות הגמר אשר יערכו ב"סינרמה" בתל אביב בתאריך 26.11.88. לזוכים בתארים "אלוף הארץ", "אלופת הארץ" הוענקו כרטיסי טיסה לשוודיה, שם תיערך אלימות העולם בדצמבר. (שלומית מוריס, תצלום: אמיר ויינברג)

## מחר ייבחר מנהל חדש ל"קול-ישראל"

סיכויים לנחמן שי ואמנון נרב ׀ ועד עתונאי הרדיו: "השעיית רכו החדשות יואל ניר - חסרת תקדים"

מאת רבקה נוימן, כתבת "ידיעות אחרונות" -

מנהל "קול-ישראל" ייבחר מחר על ידי חברי הוועד המנהל של רשות השידור, מנכ"ל הרשות אורי פורת, ושני הברים באגוד הארצי של עיתונאי ישראל.

למכור ניגשו מנהל הרדיו בפועל ומי שהיה הכתב הפרלמנטרי של "קול-ישר" אל, אמנון נרב; מפקד גלי-צה"ל, נחמן שי; מנהל חטיבת האומר ב"קול-ישראל", יחזקאל אלון; ואיש "קול-ישראל" איתן אל-מוג. שני המתמודדים בעלי הסיכוי לזכות במשרה הם נחמן שי ואמנון נרב.

נודע, כי ישנם חברים בוועד המנהל המבקשים לקיים הצבעה שאינה, אם אכן סיכוייו של נחמן שי לקבל את התפקיד, גדולים יותר.

בעיקבות הפסקת עבודתו של רכו החדשות בקול-ישראל, יואל ניר, על-ידי מניח הרדיו בפועל, אמנון נרב, הוציא את מול ועד עיתונאי הרדיו הודעה האומרת,

## "כחצי מיליון ידנשו מינויים ללווין תקשורת"

מעריכים שהלווינים יכניסו כ-120 מיליון דולר בשנה

מאת רבקה נוימן, כתבת "ידיעות אחרונות" -

המכרז לשידורי לוויין למנויים, יתפרסם באמצע חודש ספטמבר השנה. באתר תקופה יפורסמו שמות הזוכים במיכרזים לשידורי טלוויזיה בכבלים, ביניהם איזור תל-אביב-אילון ובאר-שבע.

עקרון השידור באמצעות לוויינים: החברה שתזכה במיכרז, תשכיר למנויי ייה מפענחים, שבאמצעותם יוכלו המני ויים לבלו לקלוט את השידור. השידור בלוויינים מוצפן. כדי למנוע את פיק נוח הצופן הוא יוחלף כל שבועיים לע רך. עלות רכישת המינוי תהיה כ-15-20 דולר בחודש.

ע"י אברהם פרוז, מי שהיה בעבר ראש מינהלת הקמת הערוץ השני וי"ר מועצת הכבלים במשרד התקשורת, אמר ל"ידיעות אחרונות", כי לשידורי הלוויינים יש פוטנציאל אדיר. להערכתו, תו, כחצי מיליון בתי אב ירכשו מינויי ים ללוויין, שיכניסו פיריון של כ-100

## מכון אדלר בית ספר להורים

מודיע על המשך ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ט ברחבי-הארץ לקבוצות הורים, בנושאים:

- \* הבנת התפתחות הילד.
- \* שיפור יחסי הגומלין במשפחה.
- \* הדרכה להתמודדות נכונה עם בעיות התנהגות של ילדים בתקופות.

מתקיימות קבוצות להורים לילדים עד גיל 12, להורים לילדים מתבגרים.

וקבוצות המשך להורים שלמדו שנה אחת בבי"ס להורים. כחן כגןמשכת ההרשמה לקורסים הבאים בתל-אביב:

1. קבוצה לטבים וסבתות - להעשרת הקשר בין הדורות במשפחה.
2. יחסי אנוש לילדים ונוער. קבוצה לגילאים 9-11, 12-14, 15-17.
3. יחסי גומלין במעגלי העבודה והמשפחה
4. עקרונות בעבודה עם נוער.
5. גיל המעבר - שלב אמצע החיים.
6. עקרונות בעבודה עם מתבגרים והורי מתבגרים.

פרטים והרשמה - ת"א מכון אדלר שיינקין 60, טל. 612007, 614071

א'ה' 8.30-15.00

ירושלים - 02-341017, נתניה - 053-25047, רעננה - 052-25281

רחובות - 08-453291, פתח תקוה נעמת - 03-9233091

אשדוד - 08-531554, רמת גן בית לזום - 03-766399

חיפה - 04-331080, מכללת הנגב - 051-802767, יבנה - 08-436543

כפר סבא - 052-915649, נס ציונה - 08-470959

**בנק ישראל**

**הודעה על תוצאות מכרזים**

ביום 25.8.88 הוצעו לציבור איגרות חוב באמצעות מכרזים. להלן פירוט הסדרות שהונפקו ותוצאות המכרזים.

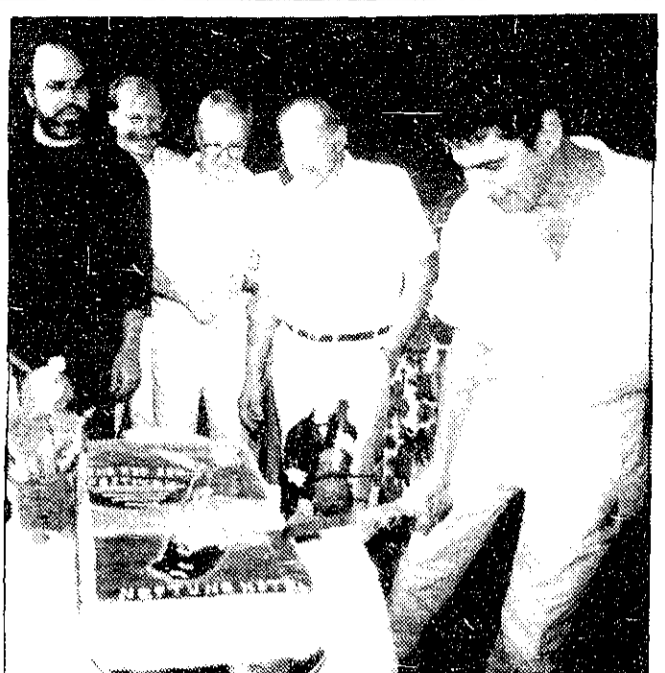
סדרה	הצמדה	מחיר המכירה	שיעור ההקצאה ב"ב"	הכמות שנמכרה במיליוני ש"ח
"שגיא" 4228 ח'	מדד	101	10.50	60
"גליל" 5201 ד'	מדד	96	4.43	40

הזמנות במחירים הגבוהים ממחיר המכירה סופקו במלואן.

הזמנות במחיר המכירה סופקו בחלקן לפי שיעור ההקצאה הרשום לעיל.

הזמנות במחירים נמוכים ממחיר המכירה לא סופקו.

# קים פרידמן, אסיר ציון לשעבר, מגיע הערב לציאתו נמנעה בשל "סודות מדינה" - החודש נקבע שיא חדש בנשירה - 97 אחוז



רפי הוכמן (מימין) חותך את העוגה המעוטרת בסמל הפסטיבל - סקסופון שקוע במימי הים האדום. משמאל: נדרי ברקר. (תצלום: מיכאל קרמר)

## נפתח פסטיבל הג'ז הבינלאומי באילת

אכל, פוסטרים, חולצות וסיכות. כפסטיבל כמו כפסטיבל. מרביתם על מכרה של כ-7000 כרטיסים למופעים השונים לאורך ארבעת ימי הפסטיבל. להופעות של ג'ז פאס וארי פלמיורי אולו הכרטיסים כבר כיום ישי, ואנשי ההפקה בודקים אפשרות לקיום מופעים נוספים של השניים. את הפתיחה הרישמית עשו בשעות הערב של יום שישי בקונסרט סליד הכריכה של מלון "נפטון". סקסופון מפורסם על המים, שמפניה ועוגת ענק שפרחה על ראשיהם. נישוקים וחיוך קום על הדשא בין הגנגנים הורים, שני תראים אחד עם השני בפסטיבלים בכל העולם. חיובם בין ארי פלמיורי הריצי ביי רך הוליד רואם אינטרמי על פסנתר בין השניים בשעת לילה מאוחרת בארץ תרמילי המלון. כמו שנה נראה, אם לא היה פסטיבל הג'ז באילת, היה צריך להמציא אותו.

## סופשבוע בידור

### הולך על בטוח

שלמה ידוב - "חולב בספרדית" אחרי למעלה מעשור בהרכבים עם עמיתים, ואחרי שלושה אלבומי סולו, מגיע סופי-סוף שלמה ידוב אל מופע היחיד הראשון שלו, נישא על גלי ההצלחה הגאה של תקליטו "הספרדית" האחרון, נושא שם המופע. בניגוד לתקליט "מולדת" אחרים, שתורגמו להפקות רבות ידועה והצלחה (האשה שאהב של ברונה, עיניים של ברונה, של פוליקור, ידוב מצטטע ואינו מעין הוא הולך על בטוח, בהפקה מינורית, הסרת שוא ויומרה, רק זמר וגיטרה, ריתם קטן של שלושה גנגים, ועיבודים כמעט מינימאליים שלא מנפחים את השירים מהם, ונשארים נאמנים למקור הארגנטיני מאידך. יוצא, ששירי "חולב בספרדית" - כולל תוספות "מולדת" אחרות - נגמרים מהר, וידוב נדרש ליצירותיו - בעיקר מ"עכשיו והי", אלבומו הקודם - השונות בקצב ובאופי הרקוקי ומקצבי הטנגו, הרומנטי והואלס הרומנטיים של התקליט האחרון, אבל, האחרונים קרירים כל-יחד, ונוכחות של רקרדית-זמרת, שתחולל תחת אלומת אור אנכית, היתה מוסיפה צבע ועניין.

### אחר ומטורף

הבטלנים בתוכניתם, "בית החיילי", תל אביב עם להיט היסטרי, שהעניק להם שם ותהילה אירופית קטנה, והצלחה קולנועית לא מבוטלת ("עבודה נעימים"), יוצאים "הבטלנים", נתן דטנר ואבי קושניר, אל הפריקט היקרי שלהם, תוכנית בידור. ובבידור אי אפשר לדבר עליהם בהשוואות. הם לא זוכים לשום דבר מוכר אצלנו. הם לא גשש, לא יגיל או גלערי, גם לא טופו, וזילברמן או טליה ספירא. הם קומיקאים מסוג אחר. מטורף, מוכה תזונית, חרימנוע ועצבני. מלא כסאח ואנרגיה של רוקאנדרול. אם דימיון, או רק לסטנדרט קומדי, נקצב ללא מעצור רים ובהומור חסר גבולות ומחומרים. וההומור של קושניר-סוויילי ודטנר-זרדה הוא ויזואלי. העיקר בבדיחות, שלהן ציא בוררות נדמה כי כבר שמעת אותן, הוא באופן הצגתן. הדימוי הפרה של הבימאי מיקי גורביץ, משתולל חופשי עם ניביריו, בין כל האמנויות האפסיות - משחק, שירה, קבארט, נגינה, פנטומימה וגם תעמלות קרקע. קושניר, שקיין מעולה ואקורבט מחוגן, דטנר שחקן מצויין וזכר מסוכנה (ו), מחליפים פרצופים ללא הרף. הם חלוצים, כוכבי שממה ו...שערים, הם פצועים על קביים, הם ישראלים מתור לווייה.

הבטלנים עדיין בודצה, ובתוכניתם ייתכנו שינויים וסיפורים, אבל הקצב המטורף הוא מבטיח להם הרבה עבודה. עמוס אורן

מאת דני קיפן, כתב ידיעות אחרונות - קים פרידמן, אחד מאסירי ציון המפורסמים ביותר לשעבר, מגיע הערב ארץ. המועצה הציבורית למען יהודי ברית-המועצות צוות תקיים לכבודו קבלת שנים בנמל התעופה בדרך ירושלים.

קים פרידמן, מהגרס אל-קטרוניקה בן 54, עזב את מקום עבודתו בקיבוץ באוקטובר 1969, כדי שיוכל לנהל גיש נקשת לציאה לישראל. באוקטובר 1972, הגיש את בקשתו הראשונה, ובינואר 1973, קיבל את הסירוב הראשון. הסיבה לסירוב: ענייני "סודיות".

ארבעה אסירים ב-27 במרץ 1976 הורשו רעייתו הנרייטה ובתם יוקי טוריה לעלות ארצה. פרידמן נותר כברית-המועצות עם אימו. הוא אירגן סמינרים על יהדות ושיעורי עברית. במרץ 1981 נעצר והואשם ב"ספריות". הוא נשפט לשנת מאסר במחנה כפייה.

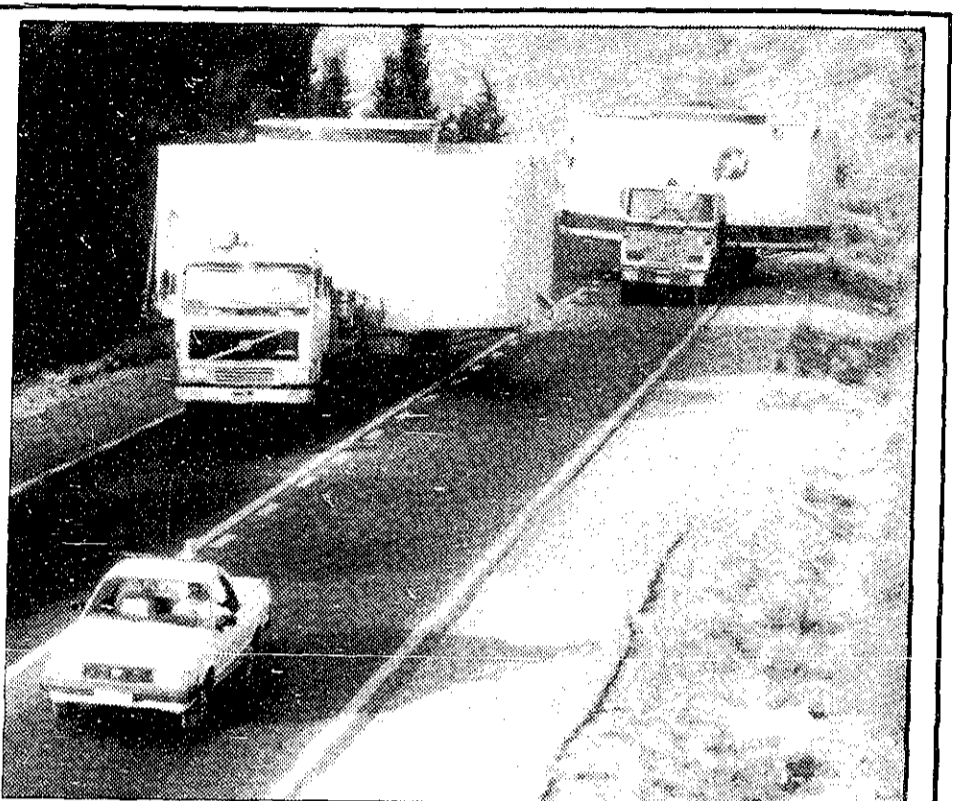
מוליך המועצה הציבורית למען יהודי ברית-המועצות, שמואל ברזניץ, מסר, כי נבי רית-המועצות גותרו היום ארבעה אסירי ציון לשעבר, הממתנים עדיין לאשרת לציאה לישראל. הארבעה הם: ולדימיר קיסליק, (53) מהגרס, שהגיש את בקשת הציאה הראשונה שלו באוקטובר 1973. ב-1981 נידון לשלוש שנות מאסר באשמת "חוליגאניות".

כוריס צ'רנובילסקי, (45) מהגרס רריו, שהגיש את בקשת הציאה שלו ביוני 1976. בשנת 1981, נידון לשנת מאסר באשמת "הפרעה למשטרה במילוי תפקידה".

רואלד וליצ'ונקו, (52) מהגרס אלקטרוניקה, שהגיש את בקשת הציאה שלו בחודש אפריל 1978. בשנת 1985 נידון לשלוש שנות מאסר באשמת "השמצת השלטון הסובייטי", ושוחרר נראשית 1987, כאשר שר החרו אסירים רבים כברית-המועצות.

שיא בנשירה יובגני ליון, (49) מתימטיקאי, שהגיש את בקשת הציאה הראשונה שלו ביולי 1978. ב-1981 נידון לשנתיים עבודת כפייה בתעשייה, לטובת הכלכלה הלאומית. הוא ריצה שנה אחת בסיביר, ולאחר מכן שוחרר עלילת-נא.

ועוד בניגוני עלייה: שיא חדש (97 אחוז) בנשירת עור לים הבאים מברית-המועצות נקבע החודש. נתון זה נמסר על-ידי ארי גורדון, ראש המחלקה לקליטה בסוכנות היהודית, במסגרת סיור שקיים בצפון הארץ. אורי גורדון אמר עוד, כי מרכזי הקליטה בארץ הגיעו לשלב של "סתיומה" לדבי ריו, העדר החלטות מעשיות מצד הממשלה, גורם לאגף רלמוסיה מחולטת בנושא קליטת העלייה מארצות הברית, כאשר העוליה שלוחי העלייה אינם יודעים לאן יועברו ובאיזה מסגרת יקלטו. גורדון הוסיף, כי כ-10 באוקטובר יועבר הטיפול בקליטת העלייה לידו משטר הקליטה. לדבריו, הוא יעשה הכל כדי שהמעבר מהסוכנות לממשלה לא יפגע בעור לים.



במסגרת פרויקט שימור איכות הסביבה, המתקיים במפעלים "דשנים" ו"חומרים מימיים" בחיפה, הועברו אתמול ארבעה מיכלים ענקיים, המיועדים לניטרול שפכים תעשייתיים, ממפעלי "נוימן" בנתניה לחיפה. כל מיכל מכיל 300 אלף ליטר, וקוטרו 8 מטר. במבצע העברת המיכלים, שארך בארבע שעות, השתתפו ארבע משאיות סמיטרילר. רוחבה של כל משאית - 8 מטר. בשל המבצע נסגרו לתנועה, עד תום ההובלה, כביש החוף וכביש ואדי-מילק. (כתב אריה קיזל, צילם רון סולומון)

## אפותיהן של שתי נשים בדואיות נמצאו בתוך בארות

מאת אריה קיזל, כתב ידיעות אחרונות גרמניהן של שתי נשים בדואיות נמצאו במהלך השבת בתוך בארות. האחת נמצאה בכפר ערב אל חילף והשנייה בכפר ערב אל זבדאת. שני הכפרים סמוכים לחופו המזרחי של הים התיכון. גופתה של האשה הראשונה, בת 32, תושבת הכפר הבדואי ערב-אל-חילף, נמצאה ביום שישי בחצר בית הוריה. הוריה סיפרו, כי סמוך לשעה 8 בערב הם שמעו קול חכטה מכיוון החצר. כאשר יצאו החוצה לברר מה אירע, לא הבחינו בדבר. הם קראו לכל בני-הבית, וגילו כי אחת מבנות המשפחה נעדרת. למקום הגיעו חוקרי משטרת זבולון, בראשות סגן-רב צב לוי שרגא, וחילצו מתוך הבאר את גופתה של האשה. היא הועברה למכון לרפואה משפטית באבו-כביר כדי לקבוע את סיבת המוות. אתמול, בשעות הערב, התגלתה גופת צעירה בדואית בת 22, בתוך באר בכפר ערב אל זבדאת. האשה הייתה בפיקוח פסיכיאטרי. המשטרה בודקת חשד להתאבדות.

## נפטר יוסף פרלמוטר

היה המזכ"ל לשעבר של התנועה הקיבוצית המאוחדת מאת דוד רוב, כתב ידיעות אחרונות יוסף פרלמוטר, שהיה המזכיר הכללי של התנועה הקיבוצית המאוחדת בשנים 1981-85, נפטר ביום חמישי בלילה. היה בן 66. הותיר אחריו אשה, שרה, ושלושה ילדים: ורדה (37), איריה (33) ושלושה (26). הוא יקבר היום בבית-העלמין שבקיבוץ מלטים. יוסף פרלמוטר נולד בפולין ב-1922. בגיל צעיר עבר רה משפחתו לארגנטינה. בשנת 1945 התארס בארגנטינה. בה גרעין של יהודים צעירים, שביקשו לעלות לישראל ולהקים קיבוץ. בין מארגני הקבוצה היה גם פרלמוטר. בסוף 1945 עלתה הקבוצה לישראל, וייסדה את קיבוץ מלטים שליד שדרות. בשנות השישים הפך מרכז ועדת המשק. משם הגיע לתפקיד כמזכיר המחלקה, וב-1981 הוא מונה למזכיר כללי של התנועה הקיבוצית המאוחדת. ארבע שנים הוא נשא בתפקיד זה. ב-1985, לאחר שעשה בהצלחה את תפקידו, הוא שב למלטים. במפלגים הוא שב אל השרה, וניהל את חשבונות הקיבוץ עד יומה האחרון. לפני שלוש שנים חש בליבו, ולפני זמן קצר עבר ניתוח לב. כתוצאה מהחלונות סבל מקשיי נשימה, אך לא זנח את עבודתו. ביום חמישי בלילה שוב חש בליבו, ונפטר כעבור זמן קצר.

## אמש בפסטיבל הג'ז

### שותפות גורל

את שותפות הגורל, הרעות והאהבה בוזיקר אנפין אשר היה לראות כבר בערב שבת, אחרי ההכרזה על פתיחת הפסטיבל: כמעט שלוש לפנות בוקר, שתויים בלוג, ישוברים ליד פסנתר שצילמו בפסנתר מיסבאית במערב הפרוע, סעדו אורי סלמיירי וריוצי בירך זה את זה, זורקים קריאות עידוד, מעבירים ריגושים... והאיש הזה, הוא יהודי. לא יאמרו מימלם צויר-צירוד גרס לי הערב לכבוצת "אמר ופילס דרך החוצה מבניד לעניי סיגרי הורו שלו... מסגש השיטה התאים לפני שהכל התחיל בכלל.

המופע, שפתח את הפסטיבל היה של רביעיית אלברט פימנטה. מולו לא התקיימו הופעות כבי מות מקבילות. פימנטה משלב אתניקה ערבית ויהודית-מזרחית בג'ז שלו. הקהל קיבל את דני גוטפריד בפסנתר במקום את נחום פרפרקוביץ שהוכסת, וזה לא שינה דבר לגבי רהיטות ההגשה וסילטולי הפינג'או. לטיארו גנאלין היתה זכות גדולה להופיע בערב הפתיחה, ומול רביעיית אנרי ברקר, דווקא ברקר גנב את ההצגה ומשך קהל רב וגם הפצץ במגה רציבלים שהיקשו מאוד להנות מרגיע הפיניסימו של גנאלין וחבריו. את ההופעה של גנאלין אפשר לתאר כסוויטה רב סגנונית. מנגנים ללא תווים. גנאלין סולל את הרך לקטעי הסולו של חבריו ולאילתור הקולקטיבי והחופשי של השלישייה. זו התרחשות דרמטית רבת מערכת, שעוברים בה כסך צללים של מוסיקת פרוקופייב ובגינת ביל אואנס. תחושת הזמן נעלמה להלוטין במסע המרתק הזה עם גנאלין, גאמר ומרקוביץ. כנרדב שלישי ומשלים, שהתבסס על סטנדרטיים אמריקניים, סימנו האמנים הישראלים את הלי קם בערב הפתיחה במופע של כוכבי הג'ז הישראליים הוותיקים, המלווים את הג'ז מאז התהוותו כאן בשלהי שנות ה-40. התיק הגנגים בהרכב - פיטי אושרוביץ, ניגון ונטל חלק במופע שהלך על בטוח מהחניית חומר וריקת את 600 הצופים לחתיכת היסטוריה הזאת. היה זה הערב הראשון בפסטיבל, שהתפוסה בו היתה מאה אחוז ויותר. הג'ז הישראלי בערב הפי תיחה מבטיח אתגר לא קטן והודרמות שווה מול השמות המפחים מוחל.